

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Отдел образования Исполнительного комитета  
Нурлатского муниципального района РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»  
Нурлатского муниципального района РТ

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «12» сентября 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
*Г. В. Мельникова*  
Приказ № 413  
от «12» сентября 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Умелец»**

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:  
Платонов Павел Петрович  
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2016 год.

## 1. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества Руси и русского народа существовало и существует народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование творческих традиций и вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях кружка ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь произведений декоративно-прикладного и народного зодчества с жизнью. Объекты разнообразны: отдельные памятники народного зодчества, краеведческие музеи, посещение школьных выставок по декоративно-прикладному творчеству.

**Цель программы** – формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

**Задачи данной программы** – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, реализуется идея обогащения внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

## **2. Общая характеристика предмета**

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на кружковых занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

## **3. Описание место кружка в учебном плане**

Рассчитана на два год обучения, (по 144 часа в год). Занятия каждой группы проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В кружок производится набор детей в возрасте от 11 до 16 лет.

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания**

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины при оформлении интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Старшеклассники, владеющие первоначальными знаниями и умениями, выполняют учебный проект с начала учебного года. Школьники, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа учителя и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов форм и средств трудового обучения.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины при оформлении интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Старшеклассники, владеющие первоначальными знаниями и умениями, выполняют учебный проект с начала учебного года. Школьники, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа учителя и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов форм и средств трудового обучения.

## **5. Планируемый результат**

### **Учащиеся должны знать:**

- классификацию древесины;
- породы древесины;
- различать по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;
- как пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком);
- как пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон);
- как пользоваться столярным инструментом и верстаком, а более старшие учащиеся, должны уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, токарным, циркуляркой, шлифовочным и др.);
- как пользоваться лакокрасочными материалами (олифа, пенотекс, краски, лак и др.);
- знать и строго соблюдать правила безопасности труда.

### **Учащиеся должны уметь:**

- уметь организовывать трудовой процесс;
- правильно организовывать рабочее место столяра;

- технически правильно выполнять приемы обработки древесины;
- профессионально выполнять обработку лакокрасочными материалами.

## **6. Содержание курса** **1 год обучения**

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	0	2
2	Токарные работы по дереву	6	0	6
3	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины	24	22	46
4	Виды соединения деталей	2	14	16
5	Изготовление изделий для школьной выставки	4	14	18
6	Художественная резьба по дереву	4	26	30
7	Изготовление коробочек для мелких принадлежностей	4	8	12
8	Изготовление изделия «Скамейка»	2	12	14
	Итого за год	48	96	144

## **2 год обучения**

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	0	2
2	«Художественная обработка древесины»	10	26	36
3	Выжигание на фанере	2	12	14
4	«Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)	4	14	18
5	Изготовление изделий для школьной выставки( по выбору детей)	4	14	18
6	Художественная резьба по дереву. Выполнение заготовок . Изделие –( по выбору детей.)	4	26	30
7	Пиломатериалы.	4	8	12
8	Изготовление изделия « Подставка для	2	12	14

	цветов» «Полка книжная»			
	Итого за год	32	112	144

## 7. Тематическое планирование 1 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов			Виды учебной деятельности	Оснащение занятия
		теория	практика	всего		
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		
	Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
	<b>Токарные работы</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		Оборудование мастерской
	Устройство токарного станка по дереву.	2	0		Л	Оборудование мастерской
	Инструменты для токарных работ.	2	0		Л	Оборудование мастерской
	Затачивание токарных инструментов.	2	0		Л	Оборудование мастерской
	<b>Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>46</b>		
	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Приспособления для выпиливания.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
	Заготовки для выпиливания.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Стандартные приемы выпиливания	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Отделка готовых деталей.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Выбор образца изделия.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Нанесение рисунка на подготовленную поверхность.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Выпиливание изделия по контуру	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской

Отделка рисунка после выжигания.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
<b>Виды соединений деталей.</b> <b>Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов. Изделие-кормушка для птиц, макет скворечника.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>		
Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой размерами.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Подбор материалов. Выпиливание всех деталей по размерам.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Разметка , сверление (под шурупы).	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Зенкование отверстий	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Строгание деталей всех пластей.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Шлифовка поверхностей всех деталей.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Сборка изделий, проверка правильности сборки.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Отделка изделий олифой или лаком.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
<b>Изготовление изделий для школьной выставки</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		
Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Подбор материалов.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Нанесение рисунка по шаблону на заготовки для получения деталей	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Выпиливание всех деталей игрушки.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Строгание всех пластей деталей.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Шлифовка поверхностей всех деталей изделия.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Разметка и выпиливание проушин на деталях.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Сборка изделия. Подгонка соединений, обработка кромки и лицевой стороны.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Отделка готового изделия.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
<b>Художественная резьба по дереву. Выполнение заготовок (учебной дощечки). Изделие -разделочная доска.</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>		
Резьба по дереву: назначение и применение.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
Материал, основные, вспомогательные инструменты.		2	2	ПР	Оборудование мастерской
Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.		2	2	ПР	Оборудование мастерской
Основные правила и приемы резьбы.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
Инструменты для резьбы по дереву.		2	2	ПР	Оборудование мастерской
Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона.		2	2	ПР	Оборудование мастерской

	Нанесение рисунка на поверхность .		2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Вырезание изделия (разделочная доска).		2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Строгание пластей рубанком.		2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой.		2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.		2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком		2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Покрытие изделия (разделочная доска) лаком за 2 раза. Меры безопасной работы.		2	2	ПР	Оборудование мастерской
	<b>Изготовление коробочек для мелких принадлежностей.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		
	Знакомство с чертежом изделия, формой и размерами.	2			Л	Оборудование мастерской
	Подбор материала для выполнения изделия.	2			Л	Оборудование мастерской
	Нанесение размеров на заготовку.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Выпиливание деталей по чертежу.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Строгание всех деталей изделия.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Соединение деталей.		2		ПР	Оборудование мастерской
	<b>Изготовление изделия «Скамейка»</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
	Знакомство с чертежом изделия: определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь.	2			Л	Оборудование мастерской
	Подбор материала для изготовления деталей. Выпиливание всех деталей по размерам.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Разметить по чертежу ножки для криволинейной обработки.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Шлифовка напильником, шлифовальной шкуркой всех деталей изделия.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Разметка и выпиливание проушин на деталях ножек и царги.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Сборка изделия, проверка правильности сборки, промазывание клеем ПВА.		2		ПР	Оборудование мастерской
	Отделочные операции изделия. Меры предупреждения брака. Самоконтроль.		2		ПР	Оборудование мастерской
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>144</b>		

**2 год обучения**

№	Название темы	Кол-во часов	Виды учебной	Оснащение занятия
---	---------------	--------------	--------------	-------------------

	тео ри я	пр акт ик а	всег о	деятельности	
<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		
Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
<b>Художественная обработка древесины</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>		Оборудование мастерской
Устройство токарного станка по дереву.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Инструменты для токарных работ.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Затачивание токарных инструментов.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
Приспособления для выпиливания.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Заготовки для выпиливания.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка.	0	4	4	ПР	Оборудование мастерской
Стандартные приемы выпиливания	0	4	4	ПР	Оборудование мастерской
Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.	0	4	4	ПР	Оборудование мастерской
Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	0	4	4	ПР	Оборудование мастерской
Отделка готовых деталей.	0	4	4	ПР	Оборудование мастерской
<b>Выжигание на фанере</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя .	2	0	2	Л, ПР	Оборудование мастерской
Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания	0	2	2	Л, ПР	Оборудование мастерской
. Приемы выжигания.	0	2	2	Л, ПР	Оборудование мастерской
Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	0	2	2	ПР	
Работа над объектом, выжигание по контуру.	0	2	2	ПР	
Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	0	4	4	ПР	

	<b>«Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		
	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	2	0	2	Л	
	Как строят дом. Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой размерами.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
	Ремонт оконных блоков. Подбор материалов. Выпиливание всех деталей по размерам.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Ремонт дверных блоков. Разметка, сверление (подсаморезы).	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Конструкции петель, соединение шурупами.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Технология установки врезного замка.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Шлифовка поверхностей всех деталей.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Сборка изделий, проверка правильности сборки.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Составление технологической карты.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	<b>Изготовление изделий для школьной выставки ( по выбору детей)</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		
	Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
	Подбор материалов.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
	Нанесение рисунка по шаблону на заготовки для получения деталей	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Выпиливание всех деталей игрушки.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Строгание всех пластей деталей.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Шлифовка поверхностей всех деталей изделия.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Сборка изделия. Подгонка соединений, обработка кромки и лицевой стороны.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	<b>Художественная резьба по дереву. Выполнение заготовок . Изделие –( по выбору детей.)</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>		
	Резьба по дереву: назначение и применение	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Материал, основные, вспомогательные инструменты.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Основные правила и приемы резьбы.	2	2	4	Л, ПР	Оборудование мастерской
	Инструменты для резьбы по дереву.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Подбор изделия для резьбы (Выбор детей). Выбор шаблона.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Нанесение рисунка на поверхность .	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
	Вырезание изделия (Выбор детей).	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской

Строгание пласта́й рубанком.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Покрытие изделия лаком 2 раза. Меры безопасной работы.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
<b>Пиломатериалы</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		
Виды пиломатериал	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Характеристика основных видов пиломатериалов	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Хранение пиломатериалов.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Изготовление рейсмуса.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Обделка рейсмуса.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Покрытие лаком деталь.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
<b>Изготовление изделия «Подставка для цветов» «Полка книжная»</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
Знакомство с чертежом изделия: определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь.	2	0	2	Л	Оборудование мастерской
Подбор материала для изготовления деталей. Выпиливание всех деталей по размерам.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Разметить по чертежу ножки для криволинейной обработки.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Шлифовка напильником, шлифовальной шкуркой всех деталей изделия.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Разметка и выпиливание проушин на деталях ножек и царги.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Сборка изделия, проверка правильности сборки, промазывание клеем ПВА.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
Отделочные операции изделия. Меры предупреждения брака. Самоконтроль.	0	2	2	ПР	Оборудование мастерской
<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>144</b>		

## 8. Материально техническая база:

### - рекомендованная литература

1. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998
2. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
3. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М.,1996

4. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984

- **печатные пособия** - отсутствуют
- **цифровые образовательные ресурсы** - отсутствуют
- **экранные, музыкальные пособия** - отсутствуют
- **учебно-практическое оборудования** - кисти, лаки, краски, шлифовальная бумага, картон для шаблонов, ножницы, токарный станок по дереву, циркулярка